

Martiani, Ippolito. Concerti ecclesiastici ad una, due, tre et quattro voci. . . Opera Seconda. Venezia, Stampa del Gardano, Bartolomeo Magni. 1621. RISM M759, MM759.

**Title:**

CONCERTI  
ECCLESIASTICI  
Ad vna, Due, Tre, et Quattro voci.  
D'HIPPOLITO MARTIANI  
CHORISTA  
NELL'ARIVESCOVADO D'VRBINO  
*OPERA SECONDA*  
[Esctcheon of dedicatee]  
STAMPA DEL GARDANO  
IN VENETIA MDCXXI.

---

*Appresso Bartholomeo Magni.*

**Dedication:**

ALL'ILL.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> MONSIGNORE | OTTAVIO ACCOROMBONI | ARCIVESCOVO  
D'VRBINO. | Illustriſſimo et Reuer. Monſignor Patron Singulariſſimo. |

IO fono di quei ſeruitori di V. S. Illuſtriſſima in cui più che in altri s'è | potuto ſcoprire il merito della gran bontà di lei; Percio che quand'el|la ſi compiacque, ch'io riceueſſi queſt'honore d'eſſer ammeſſo alla fer|uitù ſua, era in termine per la poca età mia, & per gl'altri miei diſfet|ti naturali, da non potere, ne ſapere ben feruire; Con tutto ciò mi ſo|prabondarono gl'effetti della benignità ſua, ancorche mi mancafferò | i meriti del buon feruitio; Poiche V. S. Illuſtriſſima mi compati, mi benefiſò, & mi | trattò ſempre con amore di Padre più toſto, e di Paſtore, che con autorità di Padrone, e | Signor mio: Benefitij, & honori degni di quella riuera, e pregiata memoria, che ne | confeſſero. Vltimamente, doppò tant'anni di feruitio intermefſo, continuando nella | medeſima bona volonțà verfo la persona mia, hoggi Natale di S. Giouambattista, | giorno d'allegrezza à molti predetta, ha voluto rallegrarmi, & conſolarmi col proue|dermi così opportunamente di Beneficio. Hora come ſuo Creato, di queſta manie|ra benefiſato, & honorato, con tutto, ch'io conoſca, che molte ſieno l'imperfettiōni di | queſti miei Concerti, fatti per feruitio di queſta Chieſa, nuoua ſua Spofa, & per con|ſeguente molte le caggioni, che doueuano ritirarmi dallo Stampargli, hò voluto non|dimeno publicargli, & dedicargli à V. S. Illuſtriſſima ſolo per ſodisfar così in qualche | parte, & in quella maniera, che dalla debolezza mia mi ſi concede à gli oblighi inſinii, che le tengo. Ma, e per lo benefitio, che riporterà la baſfezza dell'opera medeſi|ma dalla protettione di lei, & per l'honore, che viene in me dal riuera, con queſta | mia attione qualch'ella ſi ſia, indubbiamente mi ſoccederà il contrario: E queſto | che negl'altri communemente par che ſia vn pagar d'obligo, farà in me anzi vn'occa|ſione da più ſtrettamente obligarmi: ſi che, fe diſſicile mi ſi rende il modo del pagar | gl'oblighi miei con lei, per facilitarmelo con nouo ſegno di benignità, gratiosamen|te accetti Ella in ſodifattione d'obligo, queſti nuoui oblighi miei, & queſte mie | piccioliſſime offerte. Ch'io humilmente

raccommmandando me stesso alla solita sua | cortese protettione, resto pregando Dio N. S. che conceda felicita à V. S. Illuſtrissima & à me gratia di caminar sempre nell'attioni mie conforme alla religiosa, e | santa mente sua. Di Vrbino li 24. Giugno. 1621. |

Di V. S. Illuſtrissima & Reuerendissima | Humiliſſimo Seruitore, & obligatissima  
Creatura | Hippolito Martiani.|

### **Index:**

#### TAVOLA DELLI CONCERTI.

[column 1]

##### Voce sola

Aue Virginum gemma	19
Ego autem sum vermis	20
Sana'me Domine	21

##### A Due voci.

Beata viscera Marię	12
Cum palma	13
Ecce ascendimus Hierosolimam	7
Empti enim estis	14
Ecce sacerdos magnus	15
Hęc est vera fraternitas	5
Inclina cor meum Deus	6
Introibo ad Altare Dei	8

[column 2]

Sancte Martyr Crescentine	2
Venite audite omnes	9
Valde honorandus est	10
Virgo prudentissima	11

##### A Tre voci.

Angele Dei	18
Beatus Martyr Oētauius	3
Lauda Syon Saluatorem	16
O Salutaris Hostia	17
Veni Sponsa Christi	4

A Quattro voci.

Domine non sum dignus.

22

IL FINE.

**Contents: [in order of appearance]**

- SAnête Martyr Crescentine . . . Vt qui . . . tuis precibus . . . O Patrone benigne . . . Vt qui te ouanter . . . omne nobis . . . A Due Voci. Pro S. Crescentino Mart. Vrbini Protectore  
 BEatus Martyr Octauius . . . pro lege . . . certauit . . . vsque ad mortem . . . Iste contempfit . . . non timuit . . . gloriosus Honestum . . . Et à Nemicis . . . Qui tradiderunt . . . Et de Mundo . . . Cœlestis Aulæ aggregatus. A Tre Voci. Pro S. Octauio Martyr.  
 VEni sponsa Christi . . . Accipe . . . Præparauit . . . veni . . . sponsa mea . . . Accipe . . . in æternum. A Tre Voci.  
 HÆc est vera Fraternitas . . . violarl [sic] . . . Qui effuso sang. . . Contemnentes . . . Peruenerunt . . . A Due Voci.  
 INclina cor meum Deus . . . In testimonia . . . Auerte . . . oculos . . . In via tua . . . in testimonia . . . Auerte . . . A Due Voci.  
 ECce ascendimus Hierosolimam . . . Et consum. . . de filio . . . Tradetur . . . Et postquam occident . . . Et tertia . . . A Due Voci.  
 INTroibo ad Altare Dei . . . Ad Deum . . . Qui lætificat . . . Confitebor . . . Deus introibo . . . Ad Altare . . . A Due Voci.  
 VEnite audite omnes . . . Audite qui timetis . . . Et narrabo . . . Quanta . . . Animæ . . . Venite . . . A Due Voci.  
 VAlde honorandus est . . . Beatus Ioan. . . in cœna . . . Beatus Apostolus . . . Cui reuelata . . . Beatus . . . secreta . . . A Due Voci. Alto, e Canto.  
 VIrgo prudentissima . . . Quo prog. . . quasi . . . filia Syon . . . tota formosa . . . Pulchra ut . . . electa . . . A Due voci.  
 BEata viscera Mariæ Virginis . . . & Beata quæ laetaue . . . A Due Voci.  
 CVm palna Regna . . . Coronas . . . Et quia . . . lauerunt . . . A Due voci.  
 EMpti enim estis . . . glorificate in corpore Deus . . . Repleat . . . omni gaudio . . . In spe . . . Glorificate . . . A Due Voci.  
 ECce sacerdos magnus . . . placuit Deo . . . & in temp. . . factus est . . . reconciliatio . . . A Due voci.  
 LAuda Syon Saluatorem . . . Lauda in hymnis . . . Bone Pastor . . . Tu nos pasce . . . Iesu . . . A Tre Voci.  
 O Salutaris Hostia . . . Bella præmunt . . . Da robur . . . Vnitrinoque . . . sit sempiterna . . . Qui vitam . . . Nobis . . . in Patria Amen. A Tre voci.  
 ANgele Dei . . . Qui custos . . . Me tibi . . . Me . . . pietate . . . Hodie . . . & gubernat . . . A Tre Voci.  
 AVe Virginum gemma . . . Aue stella . . . Tu vera . . . Sentiant . . . Quicunq. . . o Virgo . . . & benedicta . . . Voce sola.  
 EGo autem sum vermis . . . & non . . . opprobrium . . . De ventre . . . Tu autem . . . Ad defensionem . . . Voce Sola.

SAna me Domine . . . saluum me . . . Quoniam . . . Laus mea . . . fana . . . Ego . . . Voce  
Sola.

DOmine non sum dignus . . . vt intres . . . sed tantum . . . & sanabitur . . . A Quattro.

**Part-book:**

Basso per L'Organo D<sup>6</sup> 24pp. Dedication. Index. [D<sup>2</sup> mislabeled A<sup>2</sup>]

**Remarks:**

Quarto format. Pieces for 2-3 voices in mixed order in print. Pieces for voce sola and four voices grouped at end. Copy consulted: F-Pn (digital copy). RISM M759, MM759.